



Gynkana JMMR 2024

www.social.conferenciaepiscopal.es/migraciones

Dios camina con Su pueblo

29/09/2024

OBJETIVOS - fomentar el sentido de comunidad y la convivencia intercultural, facilitar la comunicación y el encuentro entre personas, relacionarse con el contexto en ambiente festivo y participativo. Celebrar que Dios camina con Su pueblo.

La duración estimada para esta actividad es de hora y media. Se divide a los participantes en 10 grupos, asignando a cada uno, un número del 1 al 10 (escrito en una mano). Se designa un guía para cada grupo con el objetivo de guiarles durante el trayecto en la localización de las 5 pruebas que se distribuyen en el espacio, población o ciudad y situadas próximas entre sí. Cada una de ellas contaba con 2 monitores para hacerla con dos grupos simultáneamente. El tiempo calculado para cada prueba fue de unos 10 minutos.

Prueba 1: **BAILE (JOTA)**- En algún lugar amplio designado

La música y la danza son una parte importante de cada cultura y el lenguaje del baile une a las personas, sin necesidad de hablar el mismo idioma.

En este taller, se enseñaron los pasos principales de una Jota u otro baile popular autóctono y se baila con la música, guiados por los monitores.

¡Es sorprendente lo que dan de sí 10 minutos para aprender a bailar jota!

Prueba 2: **MURAL COLABORATIVO**- En un lugar próximo adaptado.

Consiste en rellenar, con pintura de dedos, un mural extendido en el suelo, con lo que los participantes quisieran expresar.

El primer paso fue invitarles a sentarse en el suelo y cerrando los ojos, el monitor va guiando para pensar en cómo sería un mundo, un pueblo/ciudad/barrio mejor, qué ven en él, cómo les hace sentir, que significa para ellos, cómo expresan la cercanía de Dios en sus vidas y en sus luchas... y después se les anima a que expresasen esos sueños, de la manera que quisieran, sobre el mural.

El mural resultante, con los sueños de todos, se puede ofrecer en una eucaristía.

Prueba 3: **LEMA DE LA JORNADA**- En otro lugar próximo

La frase “Dios camina con Su pueblo”, se tendrá ya escrita sobre papel continuo con letras grandes, pero sólo el contorno. Los participantes de cada grupo disponen de revistas, tijeras y pegamento para ir rellenando las letras, entre todos, estilo *collage*.

Antes de la eucaristía, se puede colocar en algún lugar visible para ambientar la celebración.

Prueba 4: **CÍRCULOS CONCÉNTRICOS**- En un espacio abierto.

Consiste en disponer a los participantes en 2 círculos, unos por fuera mirando hacia el centro y los de dentro mirando a los de fuera.

Los monitores van guiando para que se saluden con el de enfrente chocando las manos y diciéndose el país de procedencia. Después rotan los de fuera hacia la derecha y los de dentro permanecen quietos. De nuevo se dice el país y se añade que se cuenten algo que les guste mucho de su país. Rotan una vez más y con la nueva pareja han de contarse una experiencia bonita de su vida.

Prueba 5: **VIAJE IMAGINARIO**- En otro espacio.

Cada grupo se sitúa frente a un mapamundi y con alfileres con cabezas de colores, van situando sus países de origen. Se trata de hablar e intercambiar ideas, valorar la diversidad y reflejar rasgos de las diferentes culturas y lugares. También han de señalar valores de la cultura local.

Ambos mapamundís, con las señalizaciones sobre los países, se colocan también en el lugar de celebración de la Jornada.



Jornada regional de pastoral con migrantes (Extremadura)